

MOSTRA *Collaterale*



IL MESTIERE DELLE ARMI

IN COLLABORAZIONE CON
Accademia Etrusca e

MAEC Museo dell'Accademia Etrusca e della città di Cortona

PROGETTO SCIENTIFICO A CURA DI

Paolo Giulierini, Paolo Bruschetti, Sergio Angori

IN RICORDO DI

Guglielmo Maetzke



Via Guelfa, 47 e Chiesa di Sant'Agostino stand 19

CORTONANTIQUARIA

Nel prendere a prestito il titolo di un importante film di Ermanno Olmi la mostra ripercorre, attraverso straordinari oggetti provenienti dai depositi dell'Accademia Etrusca di Cortona, dono del Lucumone Guglielmo Maetzke (2005), quattro secoli di storia di armi da offesa e da difesa, passando da quelle bianche a quelle da fuoco. Lungo un itinerario che si dipana dal tardo Medioevo al Settecento (senza dimenticare la celebre battaglia del Trasimeno del 217 a.C.) sarà possibile apprezzare, anche grazie a dipinti, ricostruzioni, stampe d'epoca, i grandi fatti d'arme che hanno interessato Cortona, come gli assedi del re Laodislao di Napoli o del Principe d'Oranges, fino ai tempi dell'invasione napoleonica e del "Viva Maria", nonché le evoluzioni dei sistemi di difesa. Tra le curiosità, oltre al funzionamento degli archibugi, le tecniche di pronto intervento medico per le ferite riportate negli scontri e i libri nati per celebrare l'arte della guerra o quella di Ippocrate.

Paolo Giulierini

SI RINGRAZIA: Fondazione Moretti-Costanzi di Tuoro

ALLESTIMENTO A CURA DI Silvia Neri

COORDINAMENTO: Tiziana Domini, Azzurra Castellani, Irene Menci



Accademia
Etrusca
di Cortona

MAEC
Museo
dell'Accademia Etrusca
e della città di Cortona